



Joaquín Arman

j_arman@hotmail.es - www.joaquinarmarman.es

Joaquín Arman se consolida en el mundo del arte como pintor y escultor. De 1.994 al 1.999 realiza una decena de exposiciones por toda la geografía española con cuadros en la técnica de la acuarela con las temáticas de paisajes, marinas y distintos rincones del Levante Alicantino, de una gran luminosidad y transparencias en tonos y contrastes.

A continuación se dedica a la investigación y la realización de pintura con la técnica del óleo al agua

de la cual es pionero sin intervenir los disolventes ni medios contaminantes para el artista ni para el medio ambiente. Realiza una pintura de colores vivos, trabajándolos por capas, las cuales dejan una gran transparencia entre ellas, con unas pinceladas de línea expresionista cercano a la abstracción, haciendo un arte con mensaje (S.O.S.) a la naturaleza

Del año 2.000 al 2005 realiza varias exposiciones colectivas en el País Vasco, Francia, Anglet Urruña, San Juan de Luz, Madrid, Alicante.

En los últimos años, participa en ferias Internacionales de Arte Contemporáneo, 2010-Art Shopping-Carrousel du Louvre-(París), en la Haya (Holanda), Gante (Bélgica), A.A.F.-Milan, -A.A.F. Bruselas, Arteando, Ficoba Irún.

Últimamente está compaginando la pintura con la escultura, realizadas con materiales de la tierra y acabadas con preciosas combinaciones de pinturas de vivos colores llamativos. Ha tenido como figuras influyentes a dos grandes del Arte y la Escultura Mundial, Jorge Oteiza y Néstor Basterretxea, con los que ha compartido personalmente impresiones y experiencias.

Es miembro de la Agrupación de Acuarelistas Vascos y de la Agrupación Española de Pintores y Escultores. Socio de Sculpture Network con sede en Alemania y asimismo de las Galerías Artelibre y Galería Gaudí.

Su obra se encuentra en colecciones privadas de Alemania, Francia, San Sebastián, Barcelona, Madrid, Valladolid, Alicante, Burgos, Logroño, Fuenterrabía.

Es autor de los Libros Historia del Arte Resumida y Resumen de la Historia Mundial.

BIBLIOGRAFIA

2007 Autor del Libro Historia del Arte «Resumida» n°. Reg. 00/2006/1018; Libro Resumen de la Historia Mundial, n°. Reg. 00/2007/5550. 2009 Inclusión en el libro Arte y Libertad IV, Galería Artelibre. 2010 Inclusión libro, Galería Artelibre V (Esculturas); Inclusión en el Libro (La Estética y el Arte Contemporáneo II, (Argentina). 2011 Inclusión libro Anuario Arte y Libertad-VI. 2012 Admisión al Foro Internacional de Arte Contemporáneo, Celle (Alemania) de Sculpture Network.

