

LA COLLECTION

Partant de sa collection particulière, Miguel de la Vía réunit l'une des meilleures collections privées de Rolls-Royce du monde, composée par tous les modèles fabriqués par la firme jusqu'à son rachat en 1998 par le groupe Volkswagen. L'expo est formée par 75 véhicules provenant du monde entier, 45 d'entre eux appartenant à la marque Rolls-Royce, couvrant toutes les décennies du XXe siècle depuis les premières voitures à cheval jusqu'aux supercars radicaux comme Lamborghini ou Ferrari, en passant par des pièces aussi exclusives que le modèle Phantom IV, dont il ne reste que 17 unités dans le monde.



Ouverte au public depuis les années quatre-vingt-dix, la Torre Loizaga a été le rendez-vous incontournable des fans de moteur et point de départ de rallyes de renommée internationale. Le parcours de la collection s'étend sur six salles, commençant par la transition de la voiture à cheval aux premiers et luxueux modèles du premier tiers du XXe siècle. On laisse derrière soi les voitures de sport classiques et le camion de pompiers anglais pour découvrir les premiers et plus modernes modèles de Rolls-Royce dans la salle trois, qui partagent l'espace avec d'élégantes voitures de sport anglaises et italiennes. À partir du quatrième pavillon on peut voir l'évolution esthétique et mécanique de la firme britannique pour déboucher sur le magnifique ensemble de modèles Phantom, la seule salle au monde à exhiber tous les modèles fabriqués par la firme originale. Le point culminant du parcours se trouve dans le « hall » Silver Ghost, où brillent les premiers modèles de la série qui firent qu'en 1913 la marque Rolls-Royce soit proclamée par la presse comme la meilleure du monde.

INFORMATION

Tour Loizaga

Bº Concejuelo. Galdames (Bizkaia)

GPS : X : 43.251220 Y : -3.130277

www.torreloizaga.com

E-mail : info@torreloizaga.com

Tél. : 683 59 49 26

Horaires :

Dimanches et jours fériés : 10h00 à 15h00

En semaine : consulter modalités de visite

Durée de la visite : 1 heure

Visites guidées

Accès mobilité réduite

Pet Friendly. Chiens autorisés

Magasin

QUE FAIRE À LAS ENCARTACIONES ?

Enkarterri est une comarque possédant une grande diversité de ressources naturelles, un riche héritage préhistorique et médiéval et des attractions de loisir, idéale pour passer une journée en famille.

Restaurants à proximité : dans les localités de So-puerta et Galdames.

Plus d'info dans la page web de l'office de tourisme :

www.visitenkarterri.com



TorreLoizaga
[@torreloizaga](https://twitter.com/torreloizaga)



Tour Loizaga

Musée de Voitures Anciennes et Classiques

Collection Miguel de la Vía

*La collection de Rolls-Royce
la plus complète d'Europe*



« Prix à l'Innovation aux prix Turismo 2016 »

Galdames / Encartaciones / Bizkaia

Next to Bilbao

L'HISTOIRE

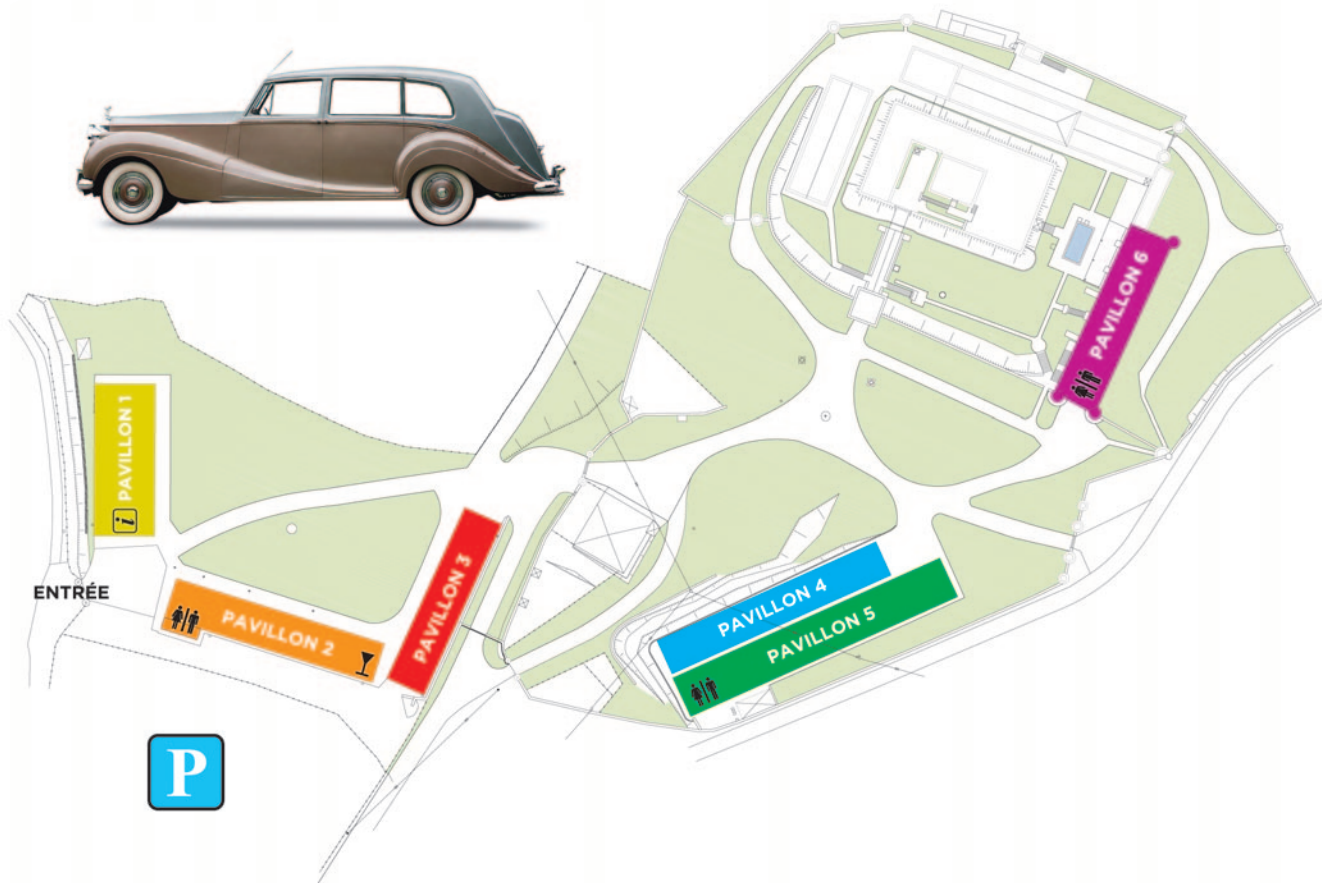
Moyen Âge à Las Encartaciones

La comarque fut le berceau et le siège d'importantes familles nobles, comme l'atteste la profusion de tours et de maisons seigneuriales blasonnées. Deux lignées rivales pour les sources de richesse et de pouvoir, les Loizaga contre les Atxuriaga, ont été les acteurs principaux d'une bonne partie des dites guerres de bandes (*guerras de bandos* ou *luchas banderizas*), regroupés autour des oñaciens (*oñacinos*) et gamboins (*gamboinos*). Le seigneur Ochoa García de Loizaga, dont on disait qu'il descendait de Mazuste de Gamboa, originaire de Gipuzkoa, organisa la défense avec la construction dans un lieu stratégique de la Tour de Loizaga au XIVe siècle, jusqu'à ce qu'en 1985 un entrepreneur au tempérament artistique né à Galdames -Miguel de la Vía- transforma cet espace jadis sanglant en un lieu paisible.



Le Fondateur : Miguel de la Vía

L'on convoqua autour des murs de la tour des tailleurs de pierre qui, de manière artisanale, donnèrent forme aux croquis conçus par Miguel de la Vía jusqu'à convertir l'actuel château de Concejuelo en une magnifique forteresse qui comprend une tour de 25 mètres entourée de différentes dépendances qui forment l'enceinte, plusieurs rangées de murailles et un fossé avec pont-levis qui débouche sur des jardins parsemés d'oliviers centenaires et d'arbres autochtones. Un lieu idéal pour accueillir une collection unique qui commença il y a une trentaine d'années, née de la passion singulière du Fondateur pour Rolls-Royce. Un ensemble impressionnant d'automobiles fruit d'une étude exhaustive de la firme britannique, complété par une série de pièces de différentes marques qui datent des débuts de l'ère de l'automobile jusqu'à nos jours.



PAVILLON 1 : AVANT-GUERRE

Les premières voitures à moteur, accueillant des modèles « vintage » comme l'Isotta Fraschini ou l'Hispano-Suisse et la première voiture destinée au grand public et deuxième modèle le plus vendu dans l'histoire de l'automobile, la Ford T.

PAVILLON 2 : MIGUEL DE LA VÍA

Des voitures de sport classiques allemandes et anglaises des années 50 se mêlent aux modèles de carrosserie fermée des années 30 et 40 de facture aérodynamique comme la Lancia Aprilia. L'ensemble se complète par une interminable Cadillac et un camion de pompiers de la firme britannique « Merryweather ».

PAVILLON 3 : VOITURES DE SPORT

Le monde de la vitesse incarné dans les iconiques Contach et Testarossa au côté d'authentiques Jaguar ayant participé aux 24 Heures du Mans. Les exemplaires de la série Silver Shadow fabriqués par Rolls-Royce dans les années 70 annoncent la collection distinctive du Musée par ordre chronologique inverse pour rendre le parcours plus attractif.

PAVILLON 4 : CARROSSES

Une rangée spectaculaire de Rolls-Royce précédée par les modèles Bentley et « Baby Rolls » permet d'apprécier l'évolution de la carrosserie et la mécanique tout au long de 40 ans, pour culminer dans les « Silver Wraith » appartenant à la flotte de la Reine d'Angleterre.

PAVILLON 5 : PHANTOM

Un ensemble emblématique qui combine des modèles du goût des Beatles avec le plus exclusif Phantom IV appartenant à l'Émir du Koweït, dont il n'existe que 17 unités dans le monde. On y exhibe des exemplaires Silver Ghost et Phantom provenant de l'usine américaine de Springfield, Massachusetts.

PAVILLON 6 : SILVER GHOST

La pierre et le bois accueillent un ensemble spectaculaire du modèle qui détermina la réputation de la marque après avoir complété l'essai de résistance de 23.000 Km entre Glasgow et Londres en 40 jours sans subir aucune panne. Ils sont précédés par le modèle le plus ancien de la collection, un Allen Runabout de 1898 ayant appartenu au pilote britannique Sir Stirling Moss.